



TINTIN : LA FACE CACHÉE DES HÉROS

Hergé, le père de Tintin, le célèbre reporter, s'inspirait du réel pour créer ses personnages. Parents, amis ou célébrités, il les a tous croqués !

Qui se cache derrière qui ?



Tintin

Dans les tout premiers dessins de *Tintin au pays des Soviets*, Hergé a prêté au héros les gestes et les attitudes de son jeune frère Paul, sans vraiment s'en rendre compte. Le métier de Tintin, c'est celui qu'Hergé aurait aimé faire... Mais Tintin, n'est-ce pas Hergé lui-même ?

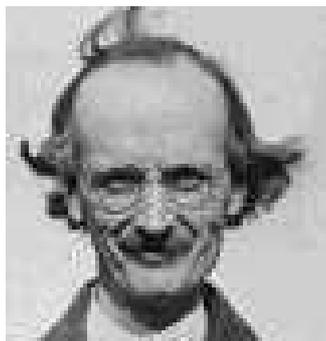
Haddock (Archibald)

Quel bougre d'olibrius a pu servir de modèle à ce capitaine au long cours de la marine marchande ? Mystère ! On sait seulement qu'après avoir créé le capitaine, Hergé s'est inspiré de la personne d'Edgar Pierre Jacobs (l'auteur des aventures de Blake et Mortimer) pour lui donner son caractère fort en gueule. Tintin fait la connaissance du capitaine dans *Le crabe aux pinces d'or*.

Tournesol (Tryphon)

Hergé croisait parfois, dans la rue, Auguste Piccard, l'inventeur du bathyscaphe, un sous-

marin qui peut atteindre de grandes profondeurs. Physiquement, Tournesol, c'est Piccard en plus petit... Quant au prénom, ce sacripant d'Hergé l'a chipé à un vrai Tryphon, un menuisier qu'il connaissait. Le Professeur apparaît pour la première fois dans *Le Trésor de Rackham le Rouge*.



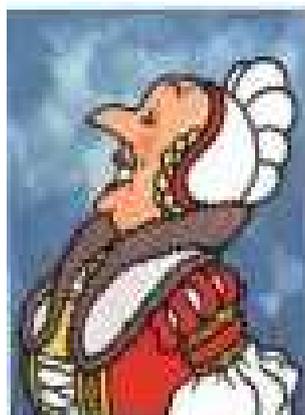
Les Dupond-Dupont

Détectives de choc, ils font véritablement partie des albums à partir des *Cigares du pharaon*. Mais dans le premier Tintin en couleur, *Tintin au Congo*, ils sont présents anonymement dès la première page. Le père d'Hergé avait un frère jumeau. Et, devinez quoi... tous deux avaient un chapeau melon. Mais, chut ! Botus et mouche cousue.

Castafiore (Bianca)

La cantatrice que le capitaine Haddock redoute de rencontrer apparaît dans *Le Sceptre d'Ottokar*. Certains se sont demandés si Hergé s'était inspiré de Maria Callas, une célèbre chanteuse d'opéra. Ce qui est sûr, c'est que vous pouvez écouter pour

de bon le morceau préféré de la Castafiore : c'est le grand air des bijoux de *Faust*, opéra composé par Gounod.



Tchang

Tchang a eu un double dans la vie : Tchang Tchong-Jen, étudiant chinois et ami d'Hergé. Tous deux ont beaucoup parlé de la Chine. Grâce à cela, dans *Le Lotus Bleu*, la Chine que traverse Tintin ressemble de façon précise à celle du vrai Tchang. Et les inscriptions asiatiques de l'album ont vraiment une signification. On le retrouve dans *Tintin au Tibet*.

Et Milou alors ?

Vers l'âge de 18 ans, Hergé avait une amie dont le surnom était Milou...

Abdallah

Le fils de l'émir Ben Kalish Ezab est présent dans *Tintin au pays de l'or noir* et *Coke en stock*. Abdallah et son modèle se ressemblent comme deux grains de sable. Ce modèle, c'est le jeune Faycal II, qui régna plus tard sur l'Arabie Saoudite, dont Hergé avait trouvé une photo dans un magazine.

Lampion (Séraphin)

Le représentant des assurances Mondass apparaît dans *L'Affaire Tournesol*. Hergé a reçu un jour la visite d'un représentant particulièrement collant : « Il s'assied et me dit, en me désignant mon fauteuil : mais asseyez-vous donc ! ». Lampion, c'est lui. Hergé a failli l'appeler Crampon.

Moulinsart

C'est la demeure historique de la famille Haddock. Dans *Le Secret de la Licorne*, Tintin est enlevé et emmené au château de Moulinsart. Mais le Professeur Tournesol ne l'offrira au capitaine que dans *Le Trésor de Rackham le Rouge*. A quelques pans de murs près, Moulinsart est une copie de Cheverny, un des célèbres châteaux de la Loire. Oui, Mòssieu ! Et son nom est en verlan, celui d'une petite ville belge appelée Sarmoulin.

