Enseigner l'orthographe au cycle 3

laurent.gourvez@espe-bretagne.fr

1. Définitions

1A. L'orthographe française : un pluri-système
1B. Orthographe lexicale, orthographe grammaticale

2. Contenus

2A. Un découpage artificiel
2B. Pour une programmation plus cohérente
2C. Des outils plus clairs

3. Démarches

3A. Découvrir la langue
3B. Des démarches spécifiques : orthographe lexicale
3C. Des démarches spécifiques : orthographe grammaticale

4. Vers l'automatisation...ou les vertus de la répétition !

5. De la connaissance à la compétence

6. Pour conclure...

Bibliographie

M.E.N. *L'orthographe et son enseignement*, Brochure Eduscol, 2012

Nina CATACH, *L'orthographe, Que sais-je ?*, Poche, 2011

Patrick BINISTI, *L'orthographe, un casse-tête chinois ?* Nathan, 2013

Françoise PICOT, *Je mémorise et je sais écrire des mots*, CRDP Champagne-Ardenne, 2007

André ANGOUJARD & al., *Savoir orthographier*, Hachette, 2007

Danièle MANESSE & Danièle COGIS, *Orthographe, à qui la faute ?*, ESF, 2007

Alain LIEURY, *Mémoire et apprentissages scolaires,* Dunod, 2012

1A. L'orthographe française : un pluri-système

Grille d'analyse des erreurs orthographiques

Calligraphie	ajout/absence de jambage : **m**id → nid lettres ambiguës : s**a**rt → sort
Idéogrammes	ponctuation, majuscules, trait d'union, apostrophe
Segmentation	**lo**reille → l'oreille
Phonogrammes (transcription des sons)	
• Oubli (erreur extra graphique)	oubli lettre ou syllabe : ma**it**enant → maintenant
• Discrimination auditive	a**j**eter → acheter
• Altération de la valeur phonique des lettres	omission, adjonction, confusion, inversion : **g**erre → guerre
Erreurs lexicales	
• Logogrammes lexicaux	**pin** → pain
• Lettres derivatives (morphogrammes)	marque du radical (canar**t**) du préfixe ou suffixe (rapidem**a**nt)
Morphologie (transcription des morphèmes)	
• Logogrammes grammaticaux	ont/on, et/est, son/sont
• Accord sujet-verbe	il**s** chantait
• Marques d'accord dans le GN	les **petit** garçons
• Marques du pluriel	les chevau**s**
• Distinction infinitif-participe	il a apport**er** (apporté) des fleurs.
• Morphologie verbale (erreurs de désinence)	il cri**t**.

d'après ***Nina CATACH***

1B. Orthographe lexicale, orthographe grammaticale

Orthographe lexicale	Orthographe grammaticale
Calligraphie	**Idéogrammes**
Segmentation	**Morphologie (transcription des morphèmes)**
Phonogrammes (transcription des sons)	• Logogrammes grammaticaux
• Oubli (erreur extra graphique)	• Accord sujet-verbe
• Discrimination auditive	• Marques d'accord dans le GN
• Altération de la valeur phonique des lettres	• Marques du pluriel
Erreurs lexicales	• Distinction infinitif-participe
• Logogrammes lexicaux	• Morphologie verbale (erreurs de désinence)
• Lettres derivatives (morphogrammes)	

2A. Un découpage artificiel

Sommaire du manuel *Interlignes CE2* (Sed)

Grammaire CE2	Conjugaison CE2	Orthographe CE2	Vocabulaire
Reconnaître la phrase	Reconnaître le verbe	Les correspondances lettres/sons	L'ordre alphabétique
Les groupes dans la phrase	Variations du verbe : les temps	Les sons [s] et [z]	*Chercher dans le dictionnaire*
L'accord sujet-verbe	Variations du verbe : les personnes	Les sons [g] et [3]	Les différents sens d'un mot
Les types de phrases	Les trois groupes	Le son [kl	Noms abstraits et noms concrets
Les formes affirmative et négative	Le présent du 1er groupe	Les accents sur le -e	Le sens propre et le sens figuré
La nature des mots	Le présent du *2e* groupe	Le m devant p, b et m	Les familles de mots
Les compléments d'objet	Le présent du 3' groupe	Chercher l'orthographe d'un mot	La construction des mots
Les compléments circonstanciels	Le présent de être et *avoir*	Les homophones	Les préfixes
Les constituants du groupe nominal	Le futur	Le féminin des noms	Les suffixes
Noms propres et noms communs	L'imparfait	Le féminin des adjectifs	Les synonymes
Les déterminants	Le passé composé	Le pluriel des noms et des adjectifs	Les contraires
Les expansions du nom		Les accords dans le groupe nominal	
La ponctuation			
Les mots de liaison			

2B. Pour une programmation plus cohérente

Programmation en orthographe pour le CE2

Orthographe lexicale	Orthographe grammaticale
Les correspondances lettres/sons	Reconnaître la phrase
Les sons [s] et [z]	Les groupes dans la phrase
Les sons [g] et [3]	Reconnaître le verbe
Le son [kl	L'accord sujet-verbe
Les accents sur le -e	Les types de phrases
Le m devant p, b et m	La ponctuation
Les familles de mots	Les formes affirmative et négative
La construction des mots	La nature des mots
Les préfixes	Les compléments d'objet
Les suffixes	Les compléments circonstanciels
Les synonymes	Les constituants du groupe nominal
Les contraires	Noms propres et noms communs
Les mots invariables	Les déterminants
Les mots fréquents	Le féminin des noms
Les homophones	Le féminin des adjectifs
	Le pluriel des noms et des adjectifs
	Les expansions du nom
	Les accords dans le groupe nominal
	Les mots de liaison
	Variations du verbe : les temps
	Variations du verbe : les personnes
	Les trois groupes
Travaillé en lecture-rédaction	Le présent du 1er groupe
L'ordre alphabétique	Le présent du *2e* groupe
Chercher dans le dictionnaire	Le présent du 3e groupe
Chercher l'orthographe d'un mot	Le présent de *être* et *avoir*
Les différents sens d'un mot	Le futur
Noms abstraits et noms concrets	L'imparfait
Le sens propre et le sens figuré	Le passé composé

2B. Pour une programmation plus cohérente

Programmation en orthographe pour le CM1

Orthographe lexicale	Orthographe grammaticale
Les homophones grammaticaux : révisions	La transformation négative
Le pluriel des noms en -eu, -au, -eau, -ail	La phrase interrogative
La lettre muette finale	La phrase injonctive
Les noms en -ail(le), -eil(le), -euil(le)	La nature et la fonction des mots
Le suffixe -tion	Le sujet
Les homophones grammaticaux : ses, ces	Les pronoms personnels
Les homophones grammaticaux : mes, mais	Les expansions du nom
Les homophones grammaticaux : on on n'	Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs
Les homophones grammaticaux : ce/se, c'/s'	Les accords dans le groupe nominal
Les homophones grammaticaux : ou/où	Les accords de l'adjectif qualificatif
Les homophones grammaticaux : la/l'a/l'as/là ?	Les déterminants interrogatifs et démonstratifs
Les mots commençant par in-, im-, il- ou ir-	*Le verbe*
	Les accords sujet / verbe
	Passé, présent, futur
	Le présent de l'indicatif
	Les verbes en -cer, -ger, -guer
	Le présent de l'impératif
	Le futur de l'indicatif
	L'imparfait de l'indicatif
	Le passé simple
Travaillé en lecture-rédaction	*Les temps simples et les temps composés*
Chercher dans le dictionnaire	*Le passé composé*
Les différents sens d'un mot	*Le passé composé : choisir l'auxiliaire*
Le sens d'un mot : contexte et dictionnaire	*Les verbes du 3ème groupe*
Les synonymes	*Les temps du récit : passé simple / imparfait*
La construction des mots	*L'emploi du passé composé*
Les préfixes	L'accord du participe passé avec être et avoir
Les suffixes	Les terminaisons verbales : -é/-er ?
Comprendre un mot inconnu grâce à sa construction	Les différents compléments du verbe
Les contraires	Les compléments d'objet
Les mots génériques	Les compléments circonstanciels
Les niveaux de langage	L'attribut du sujet
L'article de dictionnaire	L'adverbe

2B. Pour une programmation plus cohérente

Programmation en orthographe pour le CM2

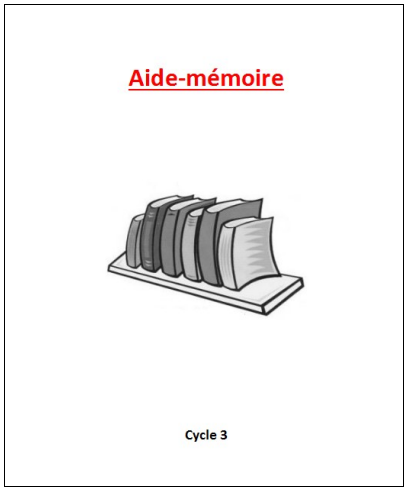
Orthographe lexicale	Orthographe grammaticale
Les noms qui commencent par -app, -aff, -eff, -off et -ac	La nature et la fonction des mots
Les noms féminins terminés par un -e muet	Le sujet
Les noms féminins terminés par -ée	Les articles définis et indéfinis
Les noms féminins terminés par -té ou -rie	Les pronoms personnels
Les verbes en -yer	Les pronoms possessifs, interrogatifs et démonstratifs
Les verbes en -eter	Les expansions du nom
Les homophones grammaticaux	L'accord du verbe avec le pronom sujet *qui* interrogatif ou relatif
	Le féminin des noms et des adjectifs
Les degrés des adjectifs qualificatifs et des adverbes	Le pluriel des noms et des adjectifs
	Les accords dans le groupe nominal
	La proposition relative
	Le verbe
	L'accord sujet/verbe
	Passé, présent, futur
	Le présent de l'indicatif
	Le futur de l'indicatif
	L'imparfait de l'indicatif
	Le passé simple de l'indicatif
	Le passé composé de l'indicatif
Travaillé en lecture-rédaction	é/er ?
Savoir lire un article de dictionnaire	*Les temps simples et les temps composés*
Utiliser un dictionnaire papier ou numérique	*Le présent du conditionnel*
Les différents sens d'un mot : polysémie et contexte	*Le présent de l'impératif*
Le sens propre et le sens figuré	*La formation et l'accord des participes présent et passé*
Les différents sens d'un verbe selon sa construction	*Les temps du récit*
Les synonymes	*L'emploi du présent de l'indicatif*
Les familles de mots	Les terminaisons verbales : -ais, -er, -é....
Les préfixes	Les différents compléments du verbe
Les suffixes	Les compléments d'objet
Les contraires	Les compléments circonstanciels
Les mots génériques	L'attribut du sujet
Les niveaux de langage	La phrase exclamative
	La phrase simple et la phrase complexe
	Les propositions indépendantes, coordonnées et juxtaposées

2C. Des outils plus clairs

L'emploi du temps

	Horaires annuels	Horaires hebdomadaires	Horaires effectifs	Horaires EDT
Français	288 h	8 h 00	7 h 30	7 h 30
Mathématiques	180 h	5 h 00	4 h 30	4 h 30
EPS	108 h	3 h 00	2 h 30	2 h 30
Langue vivante	54 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
Sciences expérimentales et technologie	78 h	2 h 10	2 h 00	2 h 00
Culture humaniste Pratiques artistiques et histoire des arts	78 h	2 h 10	2 h 00	1h 45
Culture humaniste Histoire-géographie-instruction civique et morale	78 h	2 h 10	2 h 00	2 h 15
Récréations				2h00
	864 h	24 h 00	24 h 00	24h00

L'aide-mémoire



Les cahiers

Emploi du temps

Programmes 2008 (BO Hors-Série n°3, 19 juin 2008)

Horaires du cycle 3

	Horaires annuels	Horaires hebdomadaires	Horaires effectifs	Horaires EDT
Français	288 h	8 h 00	7 h 30	7 h 30
Mathématiques	180 h	5 h 00	4 h 30	4 h 30
EPS	108 h	3 h 00	2 h 30	2 h 30
Langue vivante	54 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
Sciences expérimentales et technologie	78 h	2 h 10	2 h 00	2 h 00
Culture humaniste Pratiques artistiques et histoire des arts	78 h	2 h 10	2 h 00	1h 45
Culture humaniste Histoire-géographie-instruction civique et morale	78 h	2 h 10	2 h 00	2 h 15
Récréations				2h00
	864 h	24 h 00	24 h 00	24h00

Exemple d'emploi du temps CM1

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
9.00				
9.15	Rituels (dictée flash, écriture flash...) Lecture/Rédaction/Vocabulaire	Rituels (dictée flash, écriture flash...) Lecture/Rédaction/Vocabulaire	Rituels (dictée flash, écriture flash...) Lecture/Rédaction/Vocabulaire	Rituels (dictée flash, écriture flash...) Lecture/Rédaction/Vocabulaire
9.30				
9.45				
10.00		Anglais		
10.15	**Étude de la langue (OL/OG)**		**Étude de la langue (OL/OG)**	**Étude de la langue (OL/OG)**
10.30				
10.45				
11.00	Maths	Maths	Maths	Maths
11.15				
11.30				
11.45		Musique		Musique
12.00				
13.30				
13.45	Histoire - Géographie	**Étude de la langue (OL/OG)**	Ateliers de Français	Ateliers de Français
14.00				
14.15				
14.30		Histoire - Géographie	Biologie	Anglais
14.45				
15.00				
15.15				
15.30	EPS	Technologie	Pratiques Artistiques	EPS
15.45				
16.00				
16.15				
16.30				
16.30				

3B. Des démarches spécifiques : orthographe lexicale

Des mots par cœur

1. **Utiliser** le mot dans des phrases + synonymes, contraires (cf le sens)
2. **Classer** le mot (catégorie grammaticale)

3. **Observer** le mot
4. **Épeler le mot à l'endroit, à l'envers**

5. **Écrire** le au singulier, au pluriel, au masculin, au féminin, conjugué
6. **Écrire** le mot en le rapprochant d'autres mots (mots de la même famille)
7. **Écrire** une phrase le contenant (ainsi qu'un homonyme *à/a, on/ont, son/sont, et/est)*

D'après les travaux de Françoise PICOT

Quels mots ?

- Les mots invariables

- Les mots fréquents (par exemple les listes établies par F. PICOT, Liste EOLE, liste MEN, Échelle Dubois-Buyse, Manulex, Vocabulaire Orthographique de Base..)

- **Des mots de la vie de la classe (lecture, maths, histoire...)**

Un outil pour bien écrire les mots

Eurêka ! s'adresse aux enfants de 7 à 12 ans. Il propose une approche intuitive et efficace de l'orthographe d'usage, s'adaptant à tous les niveaux.

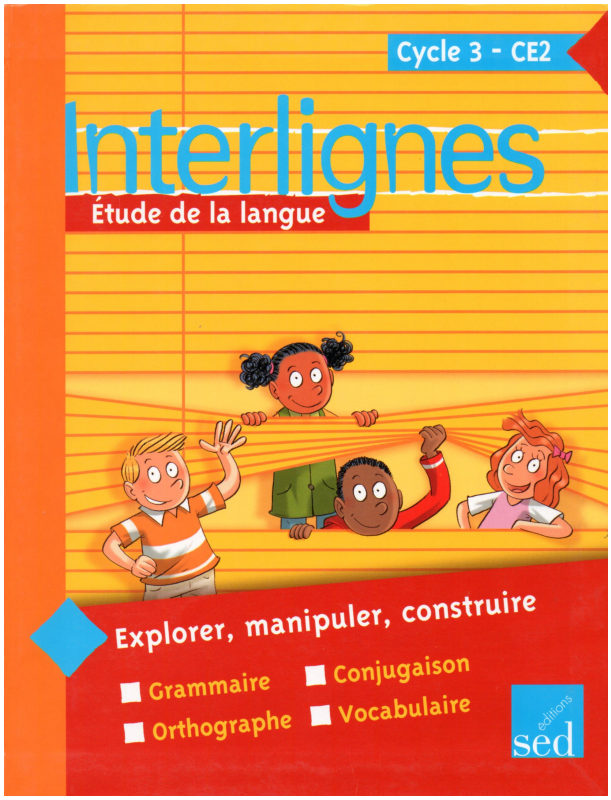
- une liste de 130 mots usuels ;
- un répertoire alphabétique des syllabes pour la recherche des mots à partir de leur image auditive ;
- une sélection des rectifications orthographiques de 1990 ;
- les nombres en lettres ;
- un index alphabétique pour la recherche des mots à partir du souvenir visuel du début de ceux-ci ;
- les majuscules et l'alphabet.

10,30 €

En production d'écrits

	Je ne peux pas lire correctement ce mot. Exemple : C'est **daumache**...
	Je peux lire le mot mais il ne s'écrit pas de cette manière. Exemple : **Pandan** ce temps, ...

3C. Des démarches spécifiques : orthographe grammaticale



Sommaire

Grammaire

1. La phrase, la ponctuation
2. Le groupe nominal
3. Le pronom
4. Le verbe et son sujet
5. Le complément
6. Adverbes, prépositions, conjonctions
7. Nature et fonction
8. Les propositions

Conjugaison

1. Passé, présent, futur
2. Temps et personnes
3. Infinitif et groupes
4. Le présent
5. L'imparfait
6. Le futur
7. Le passé composé
8. Autres

Unité G1 - La phrase, la ponctuation

Le point, la majuscule pour délimiter la phrase

BULLES SANS PAROLES !
Matériel : des vignettes de BD avec des bulles vides. Jeu : chacun leur tour, les joueurs complètent les bulles par une phrase. Pour chaque phrase correcte, ils marquent un point.

LA FABRIQUE DE PHRASES
Chaque joueur prépare deux étiquettes : sur la première, il écrit un mot désignant un objet et, sur la seconde, un mot désignant une action. Exemple : chanson pleure Ensuite, tous les joueurs placent leurs étiquettes dans une boîte. L'un des joueurs tire quatre mots. Exemple : chanson pleure enfant joue
Le premier qui réussit à construire une phrase qui ait du sens, en utilisant le plus de mots possibles, a gagné. Exemple : L'enfant pleure en écoutant une chanson.

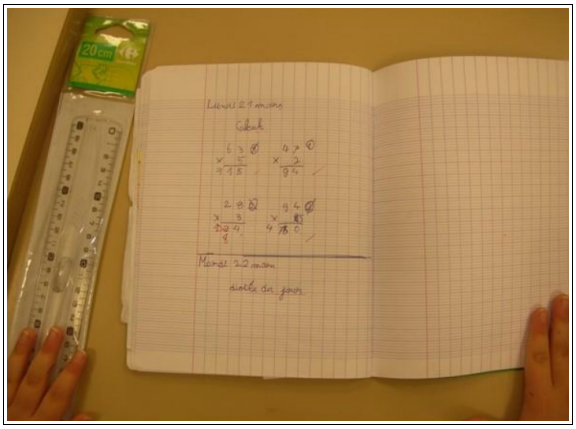
LE CADAVRE EXQUIS
En laissant le hasard s'occuper des mots, on peut créer des textes poétiques ou drôles. Le premier joueur prend une feuille sur laquelle il écrit en secret le début d'une phrase (groupe sujet). Puis, il plie la feuille en accordéon pour cacher ce qu'il a écrit. Exemple : La maman de Pierre. Le second joueur écrit une fin de phrase commençant par un verbe. Exemple :joue dans la rue. Ensuite, les joueurs déplient le papier pour lire la phrase. Exemple : La maman de Pierre joue dans la rue.

LE MOT LE PLUS LONG
On écrit toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire une « pioche ». (On prévoit 4 exemplaires de chaque voyelle et 2 exemplaires de chaque consonne.)
Un élève vient tirer au sort 6 lettres. L'adulte écrit une classe au tableau : nom, verbe… Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire un mot de cette classe (le plus long possible).
Ensemble, on invente une phrase en utilisant ce nom.

Laurent GOURVEZ, IUFM de Bretagne (22), 2012 2

4. Vers l'automatisation...ou les vertus de la répétition !

La dictée-flash



Exemples de dictées

5. De la connaissance à la compétence

Programmation en orthographe pour le CE2

Hiérarchiser les savoirs

Les fondamentaux à travailler

Orthographe grammaticale	Orthographe lexicale
Orthographe, grammaire, conjugaison	Orthographe, vocabulaire
Reconnaître la phrase	Les correspondances lettres/sons
Les groupes dans la phrase	Les sons [s] et [z]
Reconnaître le verbe	Les sons [g] et [3]
L'accord sujet-verbe	Le son [kl
Les types de phrases	Les accents sur le -e
La ponctuation	Le m devant p, b et m
Les formes affirmative et négative	Les familles de mots
La nature des mots	La construction des mots
Les compléments d'objet	Les préfixes
Les compléments circonstanciels	Les suffixes
Les constituants du groupe nominal	Les synonymes
Noms propres et noms communs	Les contraires
Les déterminants	**Les mots invariables**
Le féminin des noms	**Les mots fréquents**
Le féminin des adjectifs	Les homophones
Le pluriel des noms et des adjectifs	***Travaillé en lecture-rédaction***
Les expansions du nom	L'ordre alphabétique
Les accords dans le groupe nominal	Chercher dans le dictionnaire
Les mots de liaison	Chercher l'orthographe d'un mot
Variations du verbe : les temps	Les différents sens d'un mot
Variations du verbe : les personnes	Noms abstraits et noms concrets
Les trois groupes	Le sens propre et le sens figuré
Le présent du 1*er* groupe	
Le présent du *2e* groupe	
Le présent du 3*e* groupe	
Le présent de être et *avoir*	
Le futur	
L'imparfait	
Le passé composé	

Hiérarchiser le niveau de maîtrise d'une notion

Évaluation en contexte

- **L'élève sait formuler la règle à la fin de la séance**
- L'élève sait formuler la règle à un autre moment

- L'élève sait faire un exercice (oral/écrit) à la fin de la séance
- L'élève sait faire un exercice (oral/écrit) à un autre moment

Évaluation hors contexte

- L'élève sait réinvestir la règle en dictée avec sollicitation
- L'élève sait réinvestir la règle en dictée sans sollicitation

- L'élève sait réinvestir la règle dans un production écrite avec sollicitation
- **L'élève sait réinvestir la règle dans un production écrite sans sollicitation**

Pour conclure...

Ce qui nous échappe :

- La langue française est complexe (des régularités mais encore plus d'irrégularités...)
- Des injonctions paradoxales (Ph. Meirieu) : horaires et contenus

Ce que pouvons essayer de faire :

- Cultiver la vigilance orthographique
- Être méthodiques
- Être persévérants