

Pour écrire le portrait du loup

(« PLOUF » Philippe Corentin)



Outils		Ce que j'en pense	Ce qu'en pense le maître
	<u>Pour écrire ce texte :</u>		
Boîte à outils 1	▪ Je fais un portrait du loup.		
Boîte à outils 2	▪ Je n'utilise qu'une fois le verbe être .		
Boîte à outils 2	▪ Je n'utilise qu'une fois le verbe avoir .		
Boîte à outils 3	▪ Je ne répète pas il plus de trois fois.		
	<u>A chaque fois que j'écris :</u>		
	▪ J'écris lisiblement en sautant des lignes.		
	▪ Je place correctement les points et les majuscules.		
	▪ J'accorde le verbe avec son sujet.		
	▪ J'accorde l'adjectif avec le nom.		
	▪ Je distingue : a/à ; et/est ; on/ont ; son/sont		
	▪ Ce portrait décrit bien le loup au fond du puits .		

Boîte à outils pour écrire

1. Pour décrire le loup :

- Un museau tout gris
- Un nez rouge
- Une grande langue rose
- Deux oreilles pointues
- Une chemise orange
- Une salopette verte
- Trempé
- Très en colère
- Les poings serrés
- « Plouf »

2. Quelques verbes :

- Porter
- Avoir
- Être
- Hurler
- Crier

3. Pour ne pas répéter "il" :

- Le loup
- L'animal
- La bête féroce