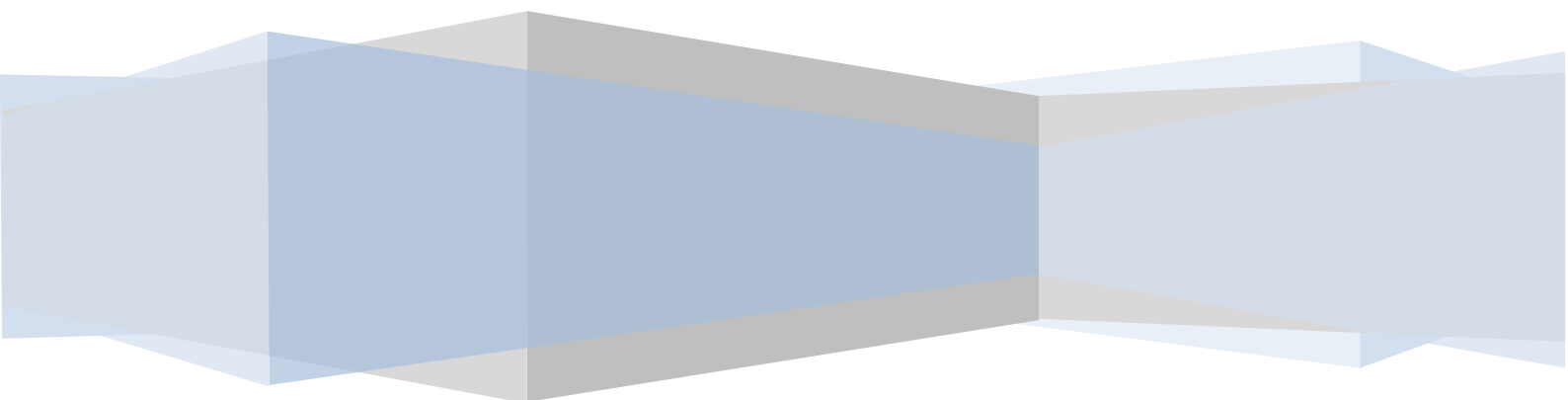


Activités et outils

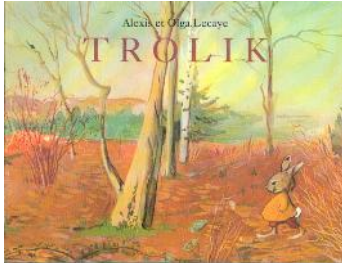
Lire et écrire des récits au CP/CE1



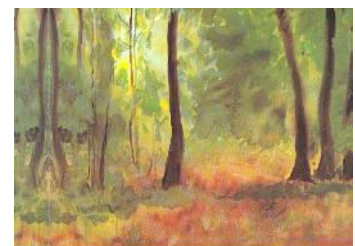
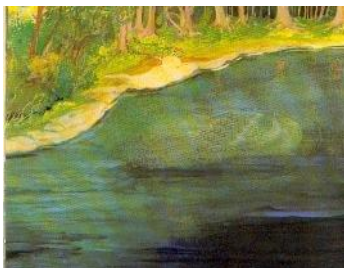
Activité

Les lieux de l'histoire

Retrouve la succession des lieux où se passe l'histoire.



--	--	--	--	--



- L'histoire est connue des élèves
- La succession des lieux est liée à celle des actions
- Ce travail sert d'appui à une activité de création ultérieure. A partir de lieux définis en commun, y faire évoluer des personnages pour inventer une autre histoire.

Activité

Retrouver la chronologie de l'histoire

Etablir une relation texte / images

Ce matin-là, Gus ouvrit les volets : la neige recouvrait la campagne.



Gus, le chasseur, sortit de la maison pour aller vérifier ses pièges.

Moun, la renarde, revenait vers son terrier après une bonne chasse.



La renarde filait à la recherche de sa petite. Tout à coup, elle la découvrit prise dans un piège.

Soudain, Moun s'arrêta à l'entrée de son terrier : Mina, sa petite renarde avait disparu.



Après avoir délivré Mina, Moun la guida jusqu'à son terrier. La petite s'endormit contre elle.

*Des traces sur la neige - A. M. Robillard -
Père Castor Flammarion*

Proposition :

- lecture préalable éventuelle de l'histoire
- constitution d'une fiche d'association texte / image
- restitution d'une histoire connue ou d'une histoire imaginaire suivie d'une éventuelle confrontation

Activité

Personnages et lieux de l'histoire

C'est la rentrée.
Les vacances sont terminées.
Fini le calme pour la petite école des Platanes.
Les tables sont propres, les puzzles rangés,
les feutres bouchés, tout est prêt.

Enfin le grand jour arrive.
Devant l'école
Marion, Faustine, les jumeaux farceurs
Kévin et Odric,
César le diabolotin,
Théodor de la lune,
et **son petit frère**
Louis le grincheux,... attendent.

Quand le portail s'ouvre,
il y a **beaucoup d'enfants**
et de bruit.

Mais voilà :
la maîtresse n'est pas là.
Elle n'est pas rentrée.
Personne n'a de ses nouvelles.
Qui va faire la classe ?

*Une rentrée sans maîtresse
Magdalena / Bruno Gilbert
Père Castor
Flammarion*

1) Etablis la liste des personnages de l'action

2) Relève les éléments du texte qui décrivent les lieux de l'histoire

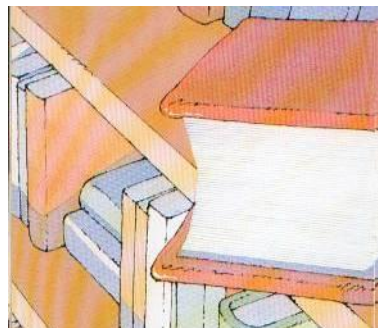
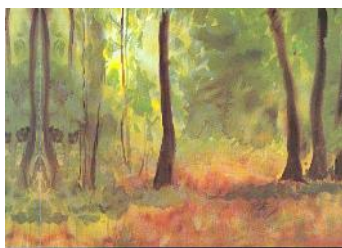
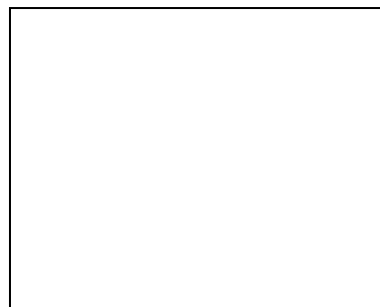
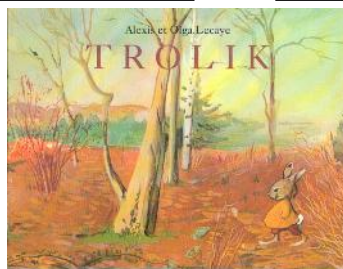
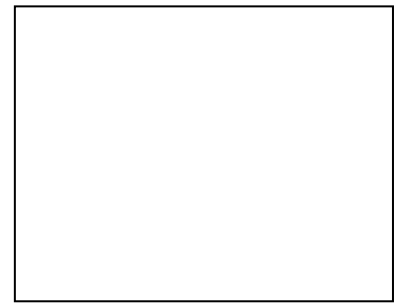
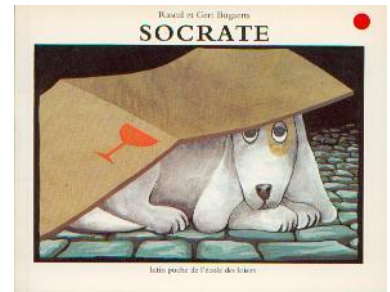
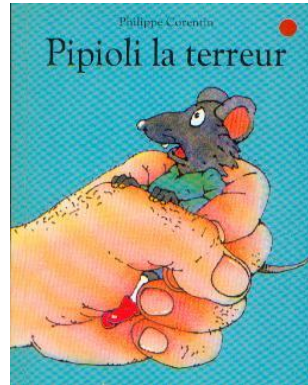
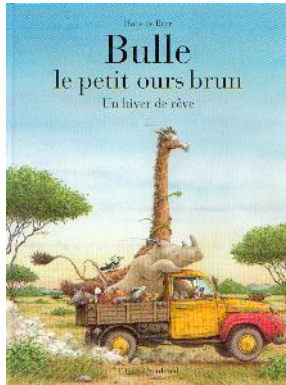
3) Invente une suite

N.B. Il paraît souhaitable de répartir ce travail sur 2 séances

Activité

Identifier les lieux dans les récits

Où se passent ces histoires ? (Associer couvertures d'albums et lieux du récit)

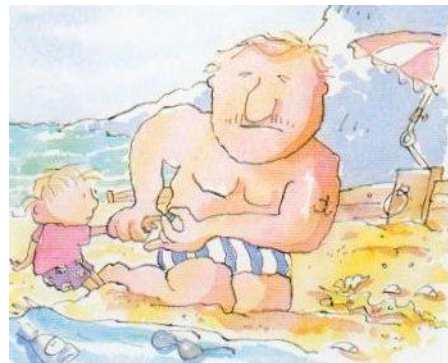


Activité

Retrouver la chronologie

Ces vignettes ont été mélangées.

- Découpe-les et remets-les dans l'ordre
- Rédige une courte histoire à partir de ta proposition



*D'après Soizic et la bernique,
Simon James
Editions OUEST-FRANCE*

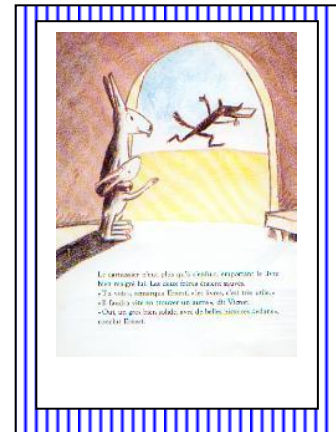
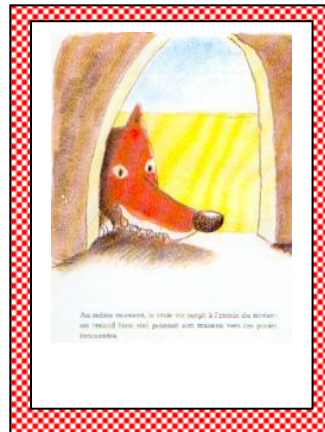
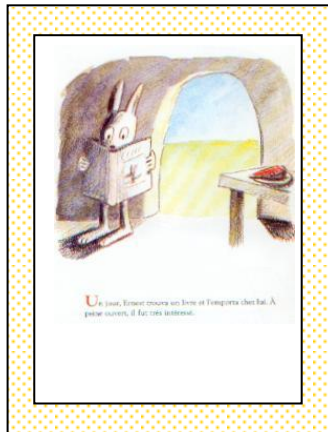
N.B. - Il n'y a pas une seule histoire. Le but n'est pas de restituer l'histoire originale à l'identique, mais d'en créer une en justifiant sa chronologie puis, éventuellement de la confronter avec celle de l'album de départ. L'objectif est différent selon que l'on ait ou pas une connaissance préalable de l'album.

- **Différenciations possibles** :
 - dictée à l'adulte
 - produire une phrase associée à une vignette

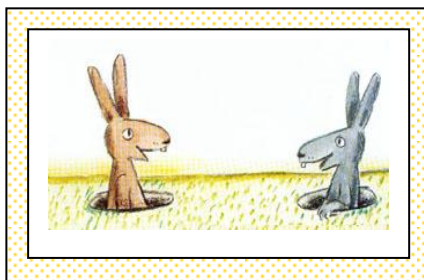
Outil

Structuration

Les outils présentés ci-dessous sont l'aboutissement d'un travail d'imprégnation de la structure du récit mise en évidence par un codage couleur établi (cf. ci-dessous). Ce codage servira de référent dans le coin-lecture de la classe et pour toute la durée du cycle.



Le livre, Claude Boujon, L'Ecole des Loisirs



La Brouille, Claude Boujon, L'Ecole des Loisirs



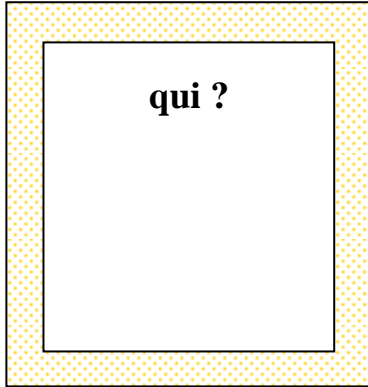
Au jardin des lapins, Lionni, L'Ecole des Loisirs

Outil

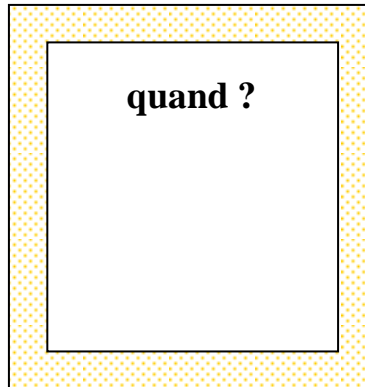
J'écris une histoire

SC2.2

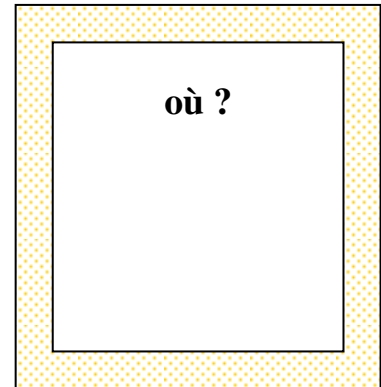
La complexification de l'outil permet d'envisager des productions de textes.



qui ?



quand ?



où ?



**tout à coup...
attention...**



Mais...



à la fin...

Outil

Un outil pour écrire un récit

Il n'est pas question d'utiliser cet outil en l'état. Il prend forme au terme d'un travail avec un groupe d'élèves.

A ce stade il revêt une double fonction :

- dans un premier temps il permet la synthèse de travaux de lecture menés en amont dans la classe
- dans un second temps, il vient soutenir et réguler un travail de production d'écrits.

Page 1

présenter, décrire :

- le ou les héros
- le lieu où se passe l'histoire

L'aventure commence

expliquer :

- ce que fait le personnage
ou
- ce qu'il va aller faire

Page du milieu

expliquer, décrire :

- les obstacles que le héros rencontre
- les ennemis (soudain, tout à coup, attention)

L'aventure continue

expliquer :

- ce que fait le personnage quand il rencontre les obstacles et les ennemis
- comment il va s'en sortir
- qui va l'aider

Dernière page

expliquer, décrire :

- comment se termine l'histoire
- comment sont punis les ennemis
- le bonheur, la fête...

Activité

Histoires incomplètes

Trouve les histoires qui ne sont pas complètes. Dis pourquoi.

1. Un écureuil grignote des noisettes. Un serpent s'approche doucement de lui. L'écureuil ne le voit pas. Il remue sa queue. Il casse une autre noisette avec ses dents.

2. Le petit lapin traverse le champ. Il boit la rosée des feuilles. Il sautille vers la forêt. le petit lapin écoute le vent. Il se dirige vers son terrier.

3. Le petit lièvre sautille dans le pré. Un piège se referme autour de sa patte. Il n'arrive pas à se dégager. Un garçon arrive pour le délivrer. Il lui soigne sa patte.

4. Un cheval galope dans le champ. Il s'arrête près de la barrière. Il agite sa crinière. ses sabots frappent la terre. Il tourne la tête.

5. Le lion avance dans la plaine. Il cherche de la nourriture. Une gazelle galope au loin, le lion agite sa crinière. Il dresse ses oreilles.

6. Une petite fille se promène dans la forêt. Elle s'aperçoit qu'elle est perdue. la nuit commence à tomber. Elle grimpe dans un arbre pour regarder. De là-haut, elle aperçoit le chemin pour rentrer.

Activité

Repérer la structure du récit

Noisette et Robin se promènent dans la forêt. Soudain, un oiseau se met à gazouiller : " Piou ! piou !" C'est un bébé mésange qui est tombé du nid.
 "Oh! Le pauvre petit ! Je vais l'emporter chez moi, dit Robin.
 - N'y touche surtout pas ! l'arrête Noisette.
 - Pourquoi ?
 - Chez toi, tu ne pourrais pas le nourrir comme sa maman.
 Ecoute, il appelle ses parents."
 Robin et Noisette se cachent pour ne pas effrayer les oiseaux.
 Alors, la maman se pose près de son petit, et elle l'aide à regagner son nid.
 Wakou. Editions Milan

Je répons aux questions en utilisant mon surligneur :

- **Où** se passe cette histoire ?
- **Qui** sont les deux personnages dont on nous parle ?
- Que se passe-t-il **soudain** ?
- Robin propose **une solution** : laquelle ?
- Que **pense** Noisette pour sa part ?
- Que **fait** finalement l'oiseau ?
- Comment **se termine** cette histoire ?

A l'aide des renseignements que tu as trouvés, remplis le tableau suivant :

situation de départ	évènement imprévu	suite des évènements	situation de la fin
<u>présentation</u> :	<u>soudain</u> ,	Robin propose de	Raconte la fin :
<i>des personnages :</i>	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
<i>de l'endroit :</i>	_____	Noisette pense que	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
		L'oiseau	

--	--	--	--

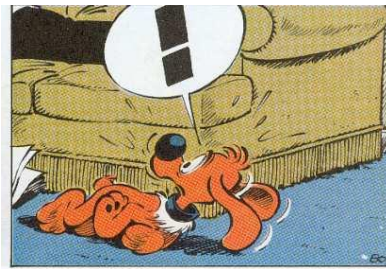
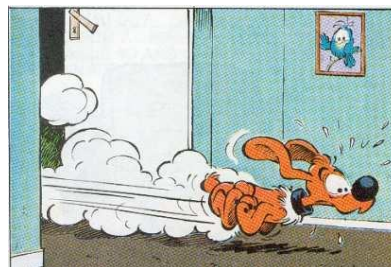
Activité

Exemple de repérage de la structure du récit

(La pipe de papa : Boule et Bill)

Découpe ces vignettes et colle-les dans les cadres ci-dessous en respectant le déroulement de l'histoire.

N.B. La structure du récit a déjà été travaillée en amont en classe. On peut concevoir cette séance comme un exercice d'évaluation ou d'entraînement. Elle peut être prolongée par une production de texte.



la situation de départ

1

2

3

soudain ...



les actions et la solution

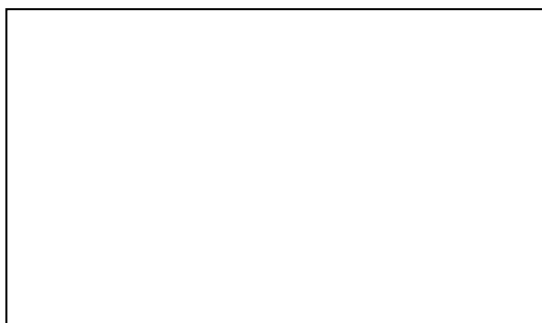
4



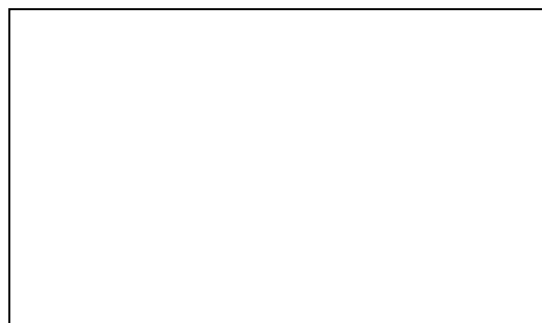
5



6



7



la fin de l'histoire

8



Replace les connecteurs logiques

Activité

Mais

Soudain

Il était une fois

Alors

Enfin



Collection Biblio CP - Nathan

un tout petit village qui n'avait que huit maisons. Le soir de Noël, le Père Noël était passé partout. Dans toutes les villes. Dans tous les villages, même les plus petits villages perdus dans les montagnes.

il avait oublié le tout petit village qui n'avait que huit maisons. A minuit, les habitants du tout petit village virent que le Père Noël n'était pas passé.
"Qu'allons-nous faire ?"
"Allons tous dehors et crions très fort pour le faire venir !"
"Préparons un grand feu pour qu'il nous voie !"

, on alluma un grand feu dans un pré.
Tout le monde se mit à crier : "Père Noël ! Père Noël !"

, le Père Noël vit la lumière du feu et il entendit les cris.
"Votre village est si petit que je ne l'avais pas vu !
Excusez-moi", dit le Père Noël.
Les habitants du tout petit village aidèrent le Père Noël à distribuer ses jouets.

, pour que le vieil homme ne les oublie plus, les habitants lui firent un cadeau. Ils lui offrirent un petit chat.
C'était la première fois que le Père Noël recevait un cadeau

Différenciation : - Présenter une liste de connecteurs avec intrus, ne pas présenter de liste.

Activité

Puzzle de paragraphes

Source : LALULAPALU CP / CE1



Remets en ordre les différents paragraphes

Un petit chat est monté dans l'arbre.
Il ne sait pas redescendre
On demande aux pompiers de venir.

Le petit chat a peur, il miaule.
Le pompier lui parle doucement pour le calmer.
Il l'appelle : - Viens ! minet, minou, minet !

Le petit chat approche du pompier.
Le pompier prend le petit chat par le cou.
Le petit chat est sauvé.
Bravo pompier !

Les pompiers arrivent avec leur grande échelle.
Ils mettent l'échelle dans l'arbre.
Un pompier monte sur l'échelle, il tend la main au chat.

Activité

C2.9

Titre de l'histoire :

Vignette 1

Présente les personnages et le lieu par une phrase



Vignette 2

Soudain, explique ce qui se passe



Vignette 3

Après avoir cherché une solution, que font les deux compagnons



Vignette 4

En une phrase, raconte la fin de l'histoire



Et maintenant, relis ton texte et trouve-lui un **titre**

Activité

Réécrire une histoire

Cette activité suppose que les élèves sont bien imprégnés de la structure d'histoires. Ce travail d'imprégnation oriente la sélection des informations qu'ils auront à restituer. A cet effet, le codage couleur utilisé (cf. SC2.2) soutiendra efficacement leur recherche. On pourra progressivement supprimer ce codage.



Ecoute bien l'histoire, puis dessine-la.

Ensuite, réécris l'histoire seul ou avec la maîtresse.

