

# Lire et écrire des récits au CP/CE1

---

Qu'est-ce que lire au cycle 2 ? Que signifie devenir lecteur ? Pertinence d'une séquence. Activités de lecture – écriture au cycle 2.

## Devenir lecteur

---

# Devenir lecteur

---

## Acquérir une culture littéraire

- Mise en place d'un patrimoine commun aux élèves

## Accéder au texte

### 1. Voie directe

Mots liés : mémorisation globale de mots, lecture « par cœur »

### 2. Voie indirecte

#### A. Procédure synthétique

Mots liés : code grapho-phonologique, syllabique, combinatoire

#### B. Procédure analogique

Ex. : **bougie** « ça commence comme » **bouche**

#### C. Procédure contextuelle

Ex.: le petit ..... rouge  $\implies$  le petit **chaperon** rouge

## Accéder au sens du texte

(cf fiche-guide étude de texte)

### 1. Explicite textuel

### 2. Implicite textuel

- Les zones d'ombre (inférences)
- Les idées-force

### 3. Implicite fondé sur les schémas du lecteur

## Produire des textes (Du lire à l'écriture)

### 1 - Activités pour produire du texte

- Remettre en ordre les images clés d'une histoire simple (2 à 8 images)
- Commence à produire différents types de textes en les dictant au maître : message, lettre, récit, liste, règle de jeu, jeu d'assonance, poème
- Reconstituer une fiche (recette, règle de jeu) à partir de bandes phrases et images données en désordre (après un travail préalable de lecture, d'analyse)
- Elaborer un livret (histoire, documentaire) en assemblant textes courts et images donnés (après un travail préalable de lecture, d'analyse)
- Produire une phrase qui a du sens à partir d'étiquettes mots, groupes de mots identifiés, connus
- Construire une phrase à partir de phrases de référence de la classe
- Construire une phrase à l'aide d'étiquettes puis la copier
- Ordonner des images séquentielles, les légènder
- Ordonner des images séquentielles et écrire un texte
- Faire un portrait (jeu de devinettes : qui suis-je ?)

### 2 - Activités de réécriture (référence à un texte déjà existant)

- Titrer, légènder une photo, un dessin, un cartouche de BD
- Ecrire un texte « à la manière de » (poème...)
- Transformer des phrases pour dire le contraire (un anti-portrait...)
- Passage d'un type de texte à un autre
- Réécrire un texte en utilisant les organisateurs et les connecteurs

### 3 – Activités d'écriture contextualisées

- Compléter une phrase à partir d'un texte, d'un tableau référentiel
- Poser des questions (élaborer un questionnaire simple)
- Répondre à des questions
- Décrire un paysage, un lieu, un objet
- Ecrire une recette, une règle du jeu, une fiche technique
- Ecrire des messages (lettres...)
- Imaginer la suite d'une histoire
- Insérer un épisode, une péripétie....
- Ecrire un conte collectif
- Compléter les bulles d'une BD
- Insérer un dialogue
- Réutiliser une phrase, une expression connue
- Ecrire un texte (2,3 phrases ou plus) avec des mots donnés sur un thème
- Rendre compte d'une solution ou étapes de la résolution d'un problème, d'une visite ou d'une activité, légèndes de photos à la suite d'une sortie, petit questionnaire d'enquête.
- avant une sortie
- Ecrire des définitions
- Créer un abécèdaire en lien avec le sujet d'étude
- Faire travailler l'imaginaire en inventant la définition d'un mot qu'on ne connaît pas (mais qui existe !)