

# Enseigner la géographie au cycle 3

D'après

la conférence de Gérard Hugonie (Brest

les travaux des écoles dans le cadre du projet départemental depuis l'année  
2007-2008

J. Le Vot – CPC Morlaix



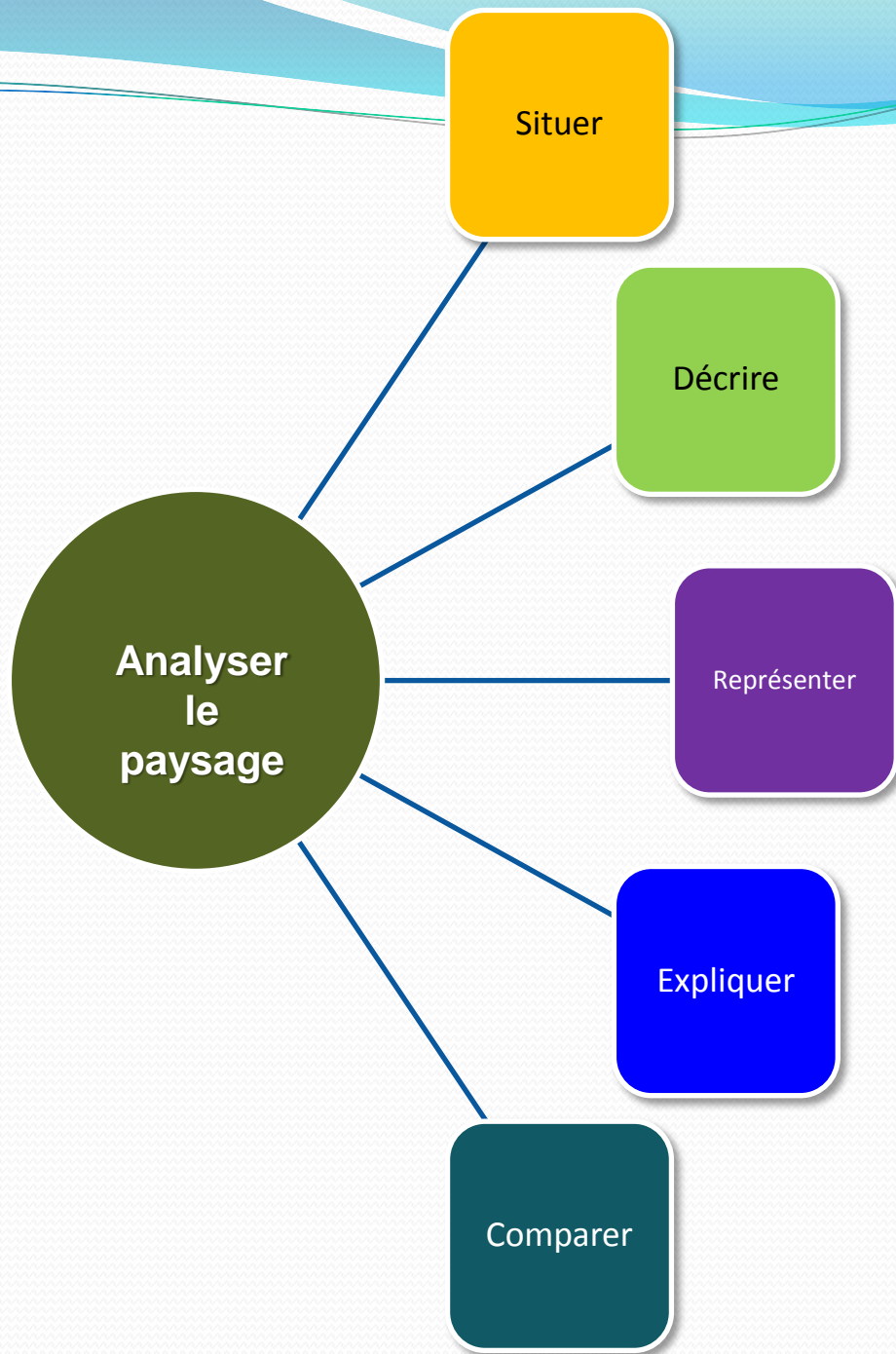
*Percevoir l'espace*  
**Utiliser le paysage  
pour enseigner  
la géographie au cycle 3**



# **5 compétences à développer chez les élèves**

**Enseigner  
la géographie  
aux cycle 3**

**Une voie  
d'entrée**





# **SITUER LE PAYSAGE**

# Situer le paysage

Utiliser des cartes et des repères **pour localiser**

Orientation

Directions

Noms de lieux

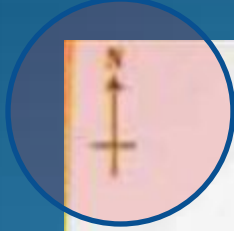


Pont de Buis-lès-Quimerç'h est située au nord de Châteaulin, presque à mi-chemin entre Brest et Quimper.

# Situer le paysage

Utiliser des cartes et des repères **pour localiser**

Orientation



Directions

Noms de lieux

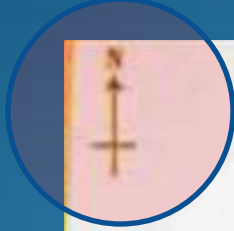


Pont de Buis-les-Quimerc'h est située **au nord** de Châteaulin, presque à mi-chemin entre Brest et Quimper.

# Situer le paysage

Utiliser des cartes et des repères **pour localiser**

Orientation



Directions

Noms de lieux



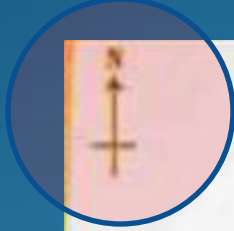
Pont de Buis-les-Quimerc'h est située **au nord** de Châteaulin, presque à mi-chemin entre Brest et Quimper.



# Situer le paysage

Utiliser des cartes et des repères **pour localiser**

Orientation



Directions



Noms de lieux

PONT-DE-BUIS-LÈS-QUIMERC'H

CHATEAULIN

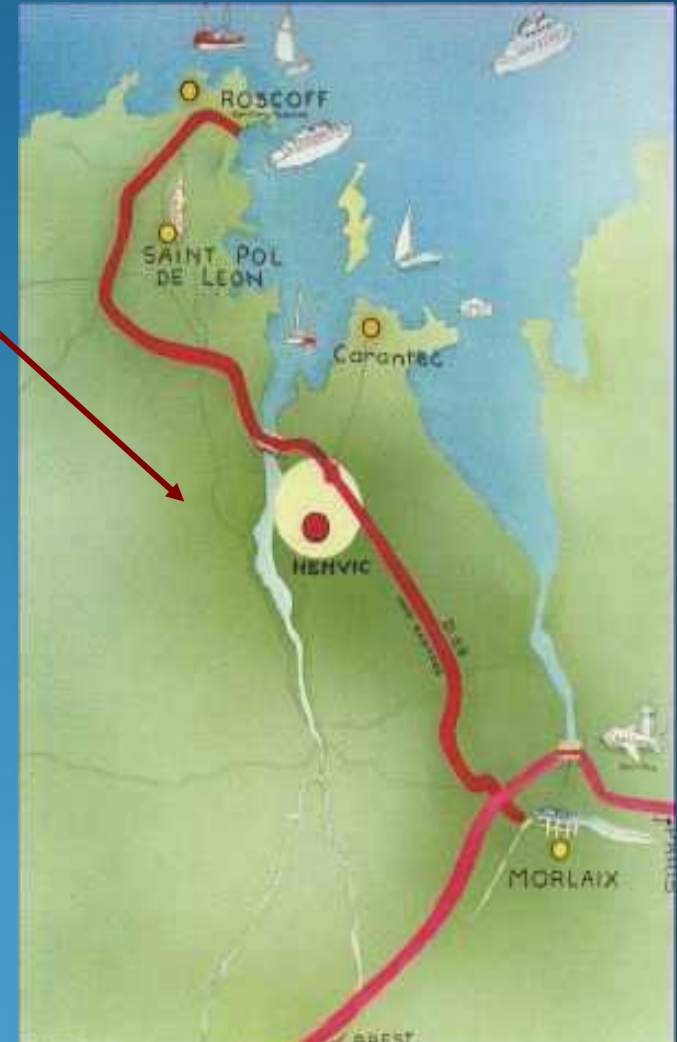
QUIMPER



Pont de **Buis-les-Quimerc'h** est située **au nord** de **Châteaulin**, presque à mi-chemin entre **Brest** et **Quimper**.

# Situer le paysage

## Utiliser des cartes à échelles différentes



*Henvic est au nord du Finistère. Notre commune est assez proche de la mer : elle est située à l'embouchure de la rivière de la Penzé.*

# Situer le paysage

Utiliser des photographies pour **définir le site**



Taulé est situé en haut d'une colline mais le relief est assez faible. Les champs sont plats et entourés de talus.



# Situer le paysage

Utiliser des photographies pour **définir le site**

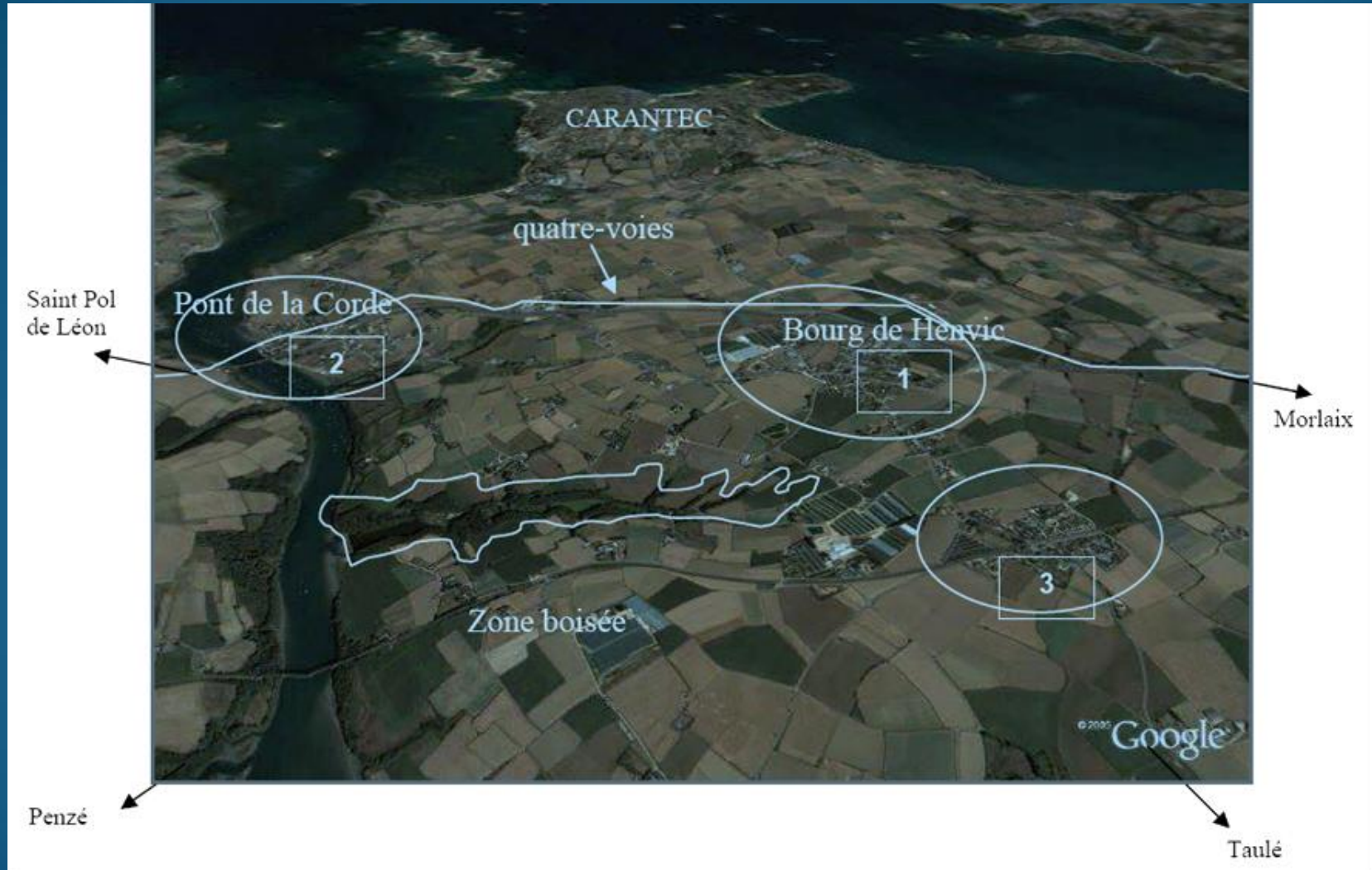


Pont de Buis est située dans la vallée de la Douffine.

La zone de forêt correspond à l'emplacement de la Poudrerie.

# Situer le paysage

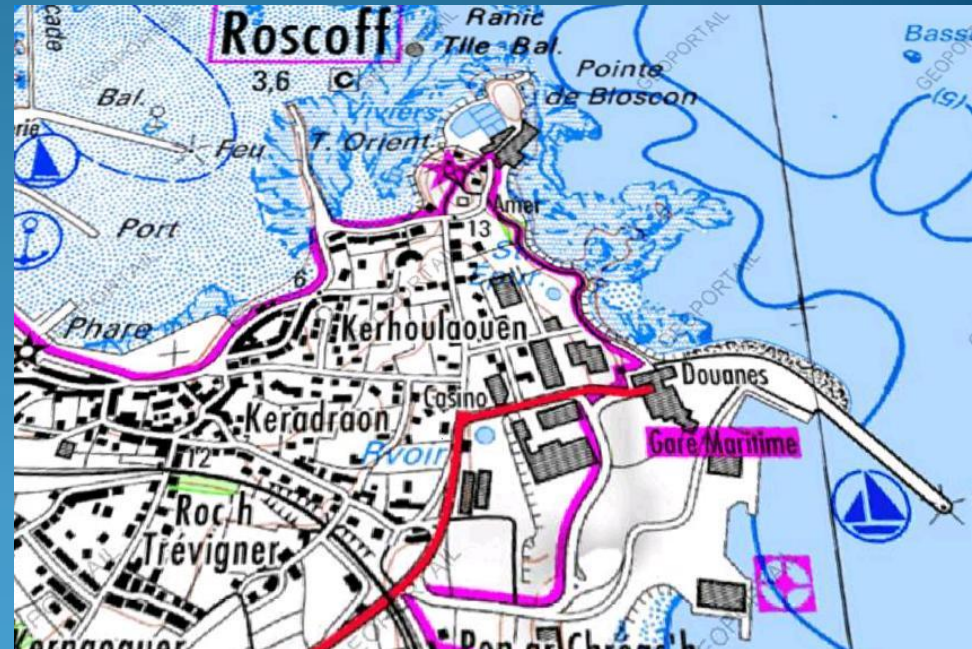
## Légènder les photographies aériennes





# Situer le paysage

Faire le lien entre les différentes représentations de l'espace. (Géoportail)

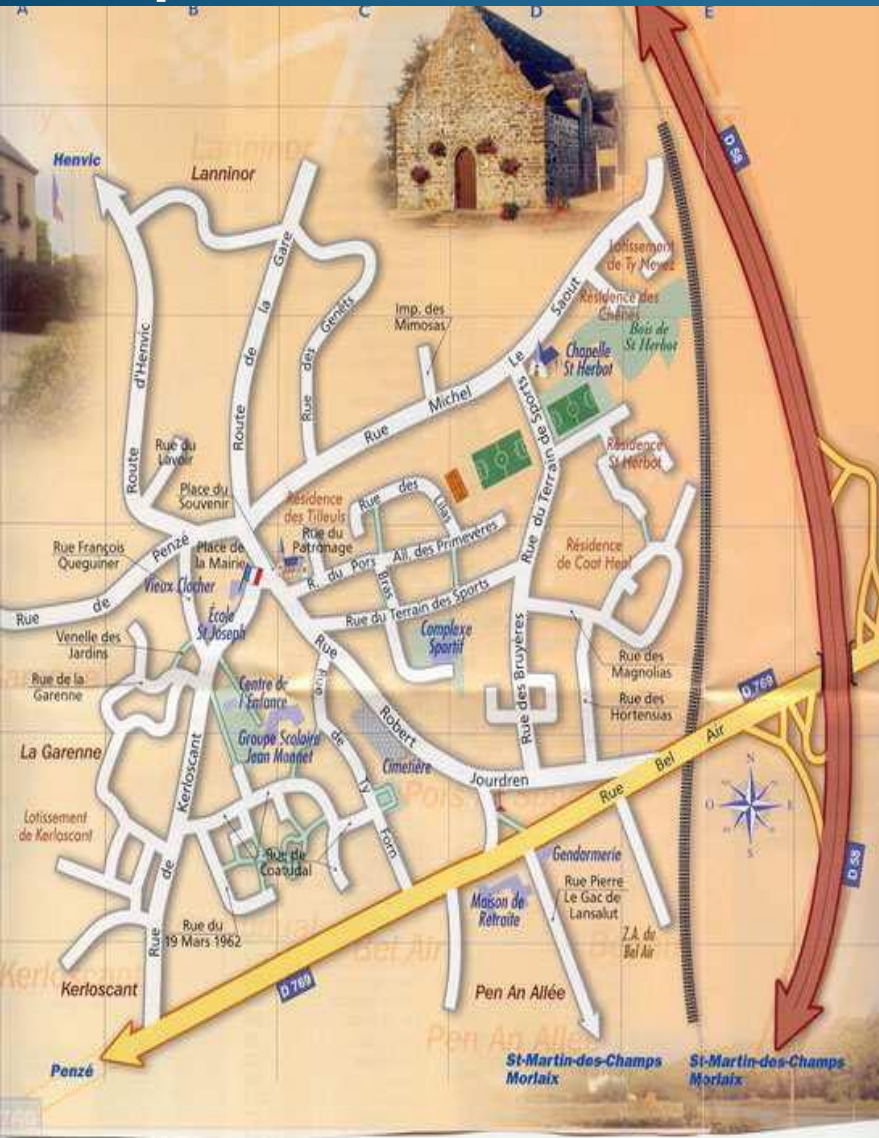


Roscoff



# Situer le paysage

Faire le lien entre les différentes représentations de l'espace





# DÉCRIRE LE PAYSAGE



# Décrire le paysage

*« Toute personne qui se déplace fait de la géographie » - Gérard Hugonie*

## Faire le lien avec la sortie sur le terrain

- trouver son chemin, s'orienter,
- lire les panneaux indicateurs, le nom des rues,
- repérer les endroits caractéristiques (patrimoine, édifices),
- appréhender les reliefs (ça monte, ça descend),
- observer les paysages, choisir un point de vue,

*L'usage de l'appareil photo semble indispensable pour une exploitation en classe au retour de la visite*

# Décrire le paysage

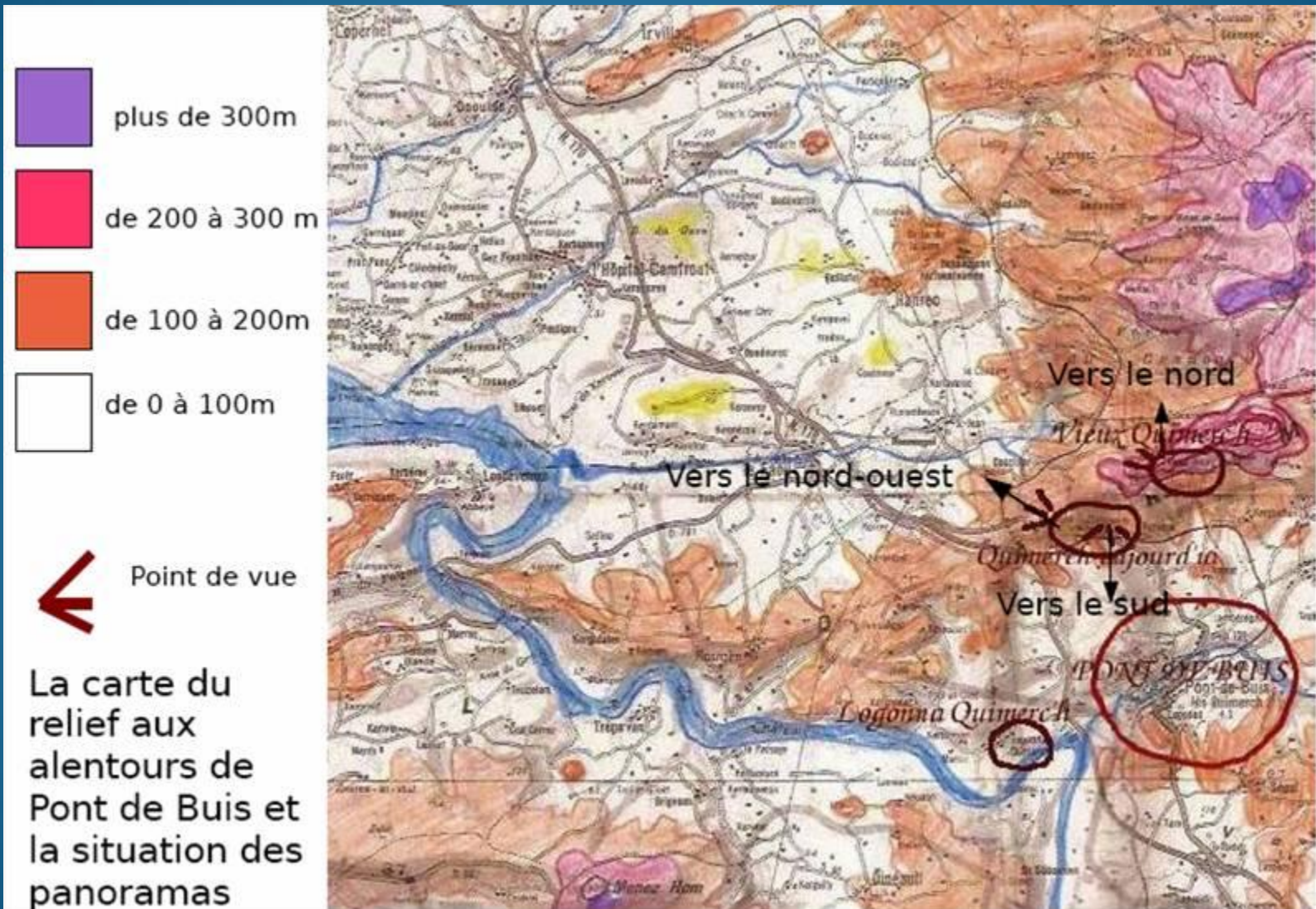
Faire le lien entre les sorties sur le terrain et les représentations de l'espace

Grâce à sa situation en altitude  
( 150 à 200 m ), Quimerc'h  
bénéficie de beaux panoramas dans trois  
directions différentes :

- vers le **sud**, la vallée de Pont de buis et les collines de Dinéault.
- vers le **nord-ouest** et la rade de Brest.
- vers **le nord**, du fond de la rade jusqu' au mont St Michel de Brasparts en passant par la forêt du Cranou .

# Décrire le paysage

Faire le lien entre les sorties sur le terrain et les représentations de l'espace





# Décrire le paysage

Faire le lien entre les sorties sur le terrain et les représentations de l'espace

## LE PAYSAGE DU CIMETIÈRE Vers le sud , Pont de Buis et Dinéault



# Décrire le paysage

Faire le lien entre les sorties sur le terrain et les représentations de l'espace

## LE PAYSAGE DE TY JOPIC Vers le nord -ouest



# Décrire le paysage

Faire le lien entre les sorties sur le terrain et les représentations de l'espace

## LE PAYSAGE DE LA CRÊTE ( au nord du vieux Quimerc'h)





# Décrire le paysage

## Au croquis simplifié



Les enfants dessinent le paysage vu du cimetière



# Décrire le paysage



Identifier les traces visibles de l'activité humaine (même dans des zones que les élèves imaginent « naturelles »).

Identifier ce que l'on voit.

Géoportail est pour cela un outil « extraordinaire » en géographie puisque qu'il permet de passer de l'image aérienne à la carte IGN.



# Décrire le paysage

Identifier les traces visibles de l'activité humaine (même dans des zones que les élèves imaginent « naturelles ».

Identifier ce que l'on voit.



Géoportail est pour cela un outil « extraordinaire » en géographie puisque qu'il permet de passer de l'image aérienne à la carte IGN.



# REPRÉSENTER LE PAYSAGE



# Représenter le paysage

Identifier les espaces bâtis et les espaces non bâtis. Décrire et nommer

Des champs cultivés : petites parcelles, proches du bourg, entourées de haies.

Travail possible à l'aide d'un calque



# Représenter le paysage

**Identifier les espaces bâtis et les espaces non bâtis.**

**Le vieux bourg, organisé autour de la place de l'église (tradition locale)**

**L'aménagement des maisons est circulaire ou le long des routes.**

**On y trouve les bâtiments administratifs (mairie, poste, banque) et les petits commerces.**





# Représenter le paysage

Des nouveaux  
lotissements  
résidentiels aux  
maisons  
alignées, séparés  
par les terrains  
de sport.



# Représenter le paysage

D 58

Voie  
rapide

Roscoff



D 58

Voie  
rapide

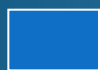
Morlaix

Les principaux axes routiers

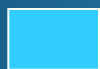
Elaboration collective  
d'une légende

# Représenter le paysage

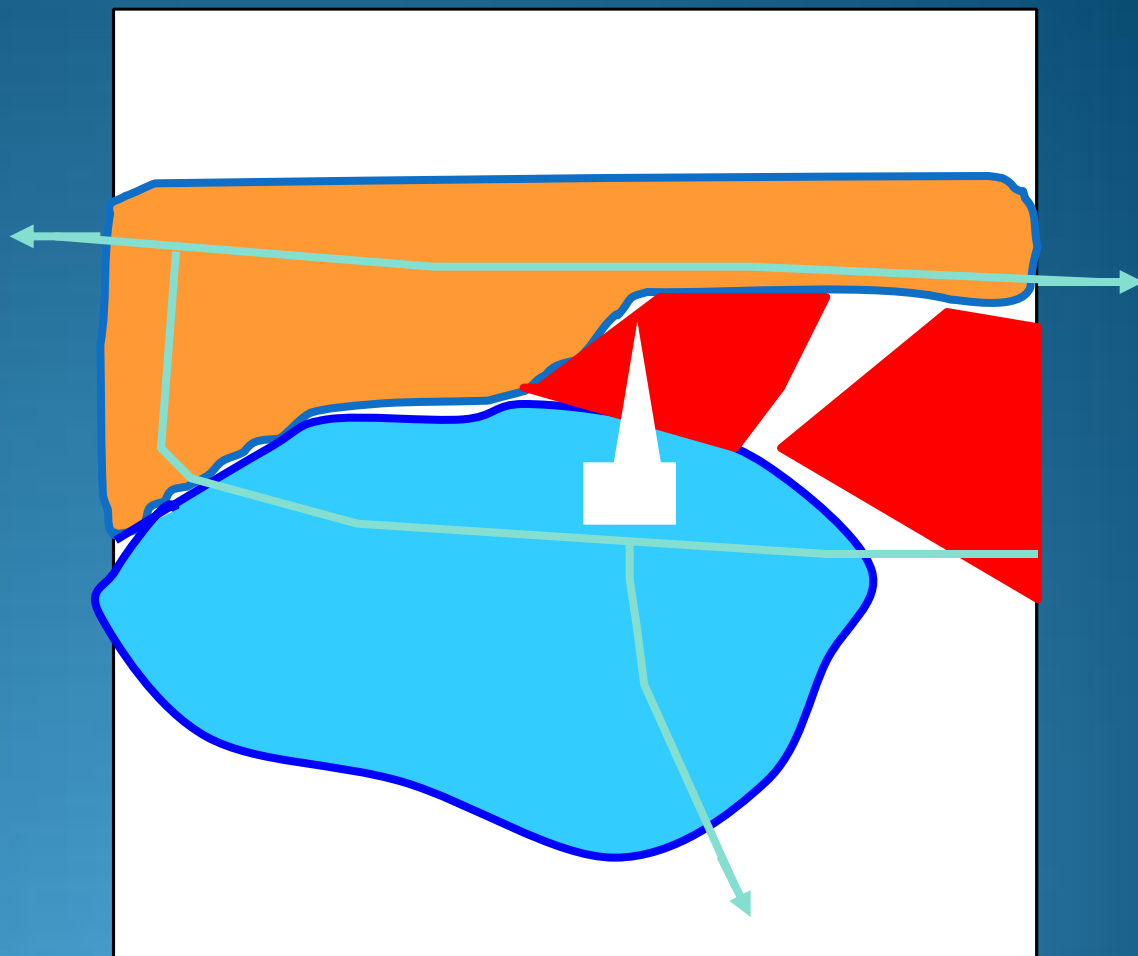
Représenter les zones paysagères par un croquis simple et légendé.



Légende courte  
élaborée  
collectivement



Code à  
respecter





**EXPLIQUER LE PAYSAGE**



# Expliquer le paysage

*« Le paysage n'est pas homogène. Les hommes transforment le territoire, il n'y a plus grand-chose de naturel » - Gérard Hugonie*

**Quels sont les facteurs techniques, historiques, climatiques, économiques, humains ... ?**

**Cette tentative d'explication demande l'utilisation de nouveaux supports : textes, graphiques, histogrammes, cartes, photographies rapprochées ..**

**La comparaison avec d'autres paysages de même nature (agricole, commerciale, industrielle ...) aide à conceptualiser.**

**Mise en évidence des constantes (vocation maritime, structures, habitats...)**

**Repérer les modifications...**

# Expliquer le paysage

Port-Tudy (Ile de Groix) en 1912





# Expliquer le paysage

Port-Tudy (Ile de Groix) en 2009



# Expliquer le paysage



*De nombreux champs cultivés entourent notre village. La production des légumes y est importante.*

*Le climat océanique doux et humide permet aux légumes de bien pousser.*

*Les températures d'été restent modérées et les températures hivernales restent douces avec des précipitations fréquentes.*

*Extrait projet départemental 2007/2008 - école de Taulé*



# Expliquer le paysage

60 exploitants agricoles font de Taulé une commune de cultures maraîchères.



La production de légumes est très variée mais on cultive surtout à Taulé : choux-fleurs, choux verts, artichauts, et échalotes.



La voie express qui borde la commune facilite le transport des légumes après leur conditionnement.



# **COMPARER DES PAYSAGES**

# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

## Paysage de « champs ouverts » en Beauce

**Grandes parcelles  
rectangulaires**

**Absence de haies ou  
de talus visibles**





# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

## Paysage de bocage en Normandie

**Petits champs**

**Haies nombreuses**





# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

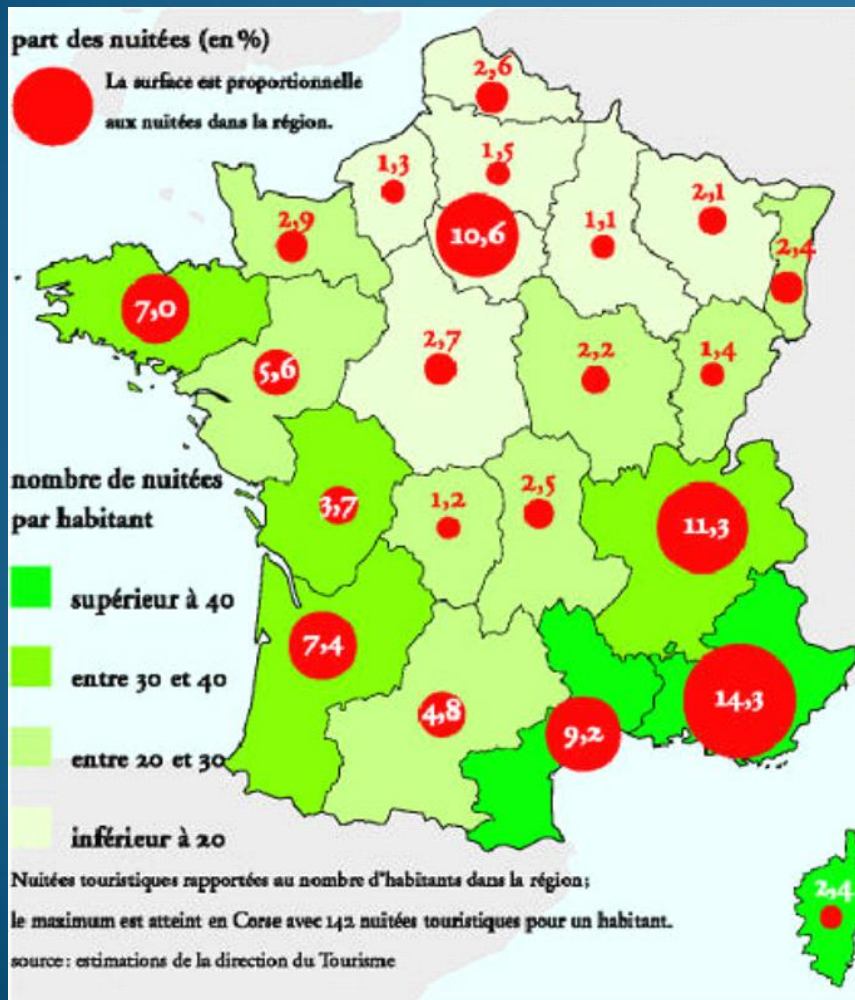
**Lecture de textes courts** (ex: des paysages différents à vocation touristique, les grands types de tourisme littoral en été, les grands types de tourisme montagnard en hiver...) – à adapter pour les élèves dans beaucoup de cas.

- **Toujours situer**
- **Analyse documentaire (Argumentation, validation...)**
- **Synthèse courte rédigée en utilisant un lexique géographique**

# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

**D'autres outils (la carte, le tableau de données...)**



1994	Hiver	Été
Circuit	1,9	4,7
Mer	19	46,7
Montagne	36,6	15,7
Campagne	26,4	25
Villes et autres	16,1	7,9
Ensemble	100	100

# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

## Comparer 2 paysages de montagne

Crest-Voland en  
haute Savoie

Station village





# Comparer des paysages

*Il faut percevoir la diversité des lieux, des territoires (un territoire est un lieu habité) – Gérard Hugonie*

## Comparer 2 paysages de montagne

Flaine en haute  
Savoie

Station de  
tourisme hivernal  
(accueil massif de  
touristes)



# Enseigner la géographie au cycle 3

Etudier  
un  
paysage



Situer

Sorties sur le terrain

Cartes à différentes échelles

Plans

Décrire

Photographies (locales, aériennes)

Représenter

Unités spatiales significatives

Croquis légendés

Vocabulaire (mots génériques)

Expliquer

Comment ? Pourquoi ?

A quoi ça sert ?

Comparer

Facteurs techniques, historiques,  
climatiques, économiques ...

Place des individus, modes de vie

Comparaison avec d'autres types de  
paysages